



III CERTAMEN DE DANZA

**BAILANDO
A LA
VIDA**

BASES DE PARTICIPACIÓN

PRESENTACIÓN

,Bienvenidos al escenario de “Bailando a la Vida”

¡¡¡Estamos inmensamente emocionados de daros la bienvenida a esta nueva edición!!!

Nacimos de la creencia en el poder transformador del baile y con el objetivo de crear un espacio donde podáis brillar, compartir y crecer.

Queremos que os sintáis arropados y que viváis una experiencia llena de energía positiva.

Más allá de la competición, os invitamos a disfrutar, a gozar, a inspiraros con la creatividad de otros y a celebrar cada movimiento.

Queremos que ese día sea una fiesta de la Danza, donde cada uno de vosotros se sienta un ganador por el simple hecho de subir al escenario.

Hemos preparado estas bases con transparencia y cariño, pensando en cada detalle, para asegurar que la jornada sea fluida y justa para todos. Os animamos a leerlas con atención.

¡¡¡Gracias por compartir vuestro talento con nosotros!!!

Que la música os guie y que vuestra pasión lo inunde todo.

Mucha suerte a todos.... Vamos a... ¡BAILAR A LA VIDA!



FECHAS Y LUGAR 23 Y 24 DE MAYO

Pabellón Polideportivo San Blas
C/ Valdemoma s/n
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Contacto: 686 39 17 69
Email: infobailandoalavida@gmail.com
Web: www.bailandoalavida.es

RIDER TÉCNICO:

Medidas de escenario:
120 m²
Ancho: 12m
Fondo: 10 m
Dos entradas (laterales)
Equipo de sonido 2 Alpha, X air + 2 Mic + 2 Mon2

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Solistas, dúos, tríos y grupos formados por un mínimo de 4 personas en todas las categorías y modalidades.
Podrán presentarse estudiantes de formaciones, colectivos, asociaciones, agrupaciones, escuelas de danza... No es necesario pertenecer a escuela o academia.
No está permitido la participación de ninguna persona que su formación y trayectoria no pueda considerarse amateur.

¿CUÁNDO?

DANZA URBANA Sábado 23 de Mayo (mañana)
DANZA CLÁSICA/MODERNA Sábado 23 de Mayo (tarde)
DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO Domingo 24 de Mayo (mañana)

Los horarios por modalidad y categoría se confirmarán a los diez días de finalizar el plazo de inscripción.

¿A QUÉ HORA ES CADA MODALIDAD?

Por confirmar, en función de la cantidad de los grupos inscritos.

MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Se fijan 3 MODALIDADES:

- 1.- DANZA URBANA: Hiphop, voguing, locking, funky, hause, break dance, popping,
- 2.- DANZA CLÁSICA Y MODERNA: Contemporáneo, clásica, latín style, lírico, danzas étnicas, Bollywood, musical theatre, jazz-fusión
- 3.- DANZA ESPAÑOLA: Flamenco, escuela bolera, clásico español, estilizada, regional, fusión flamenca...

Se determinan 6 CATEGORÍAS:

- 1.- **BABY:** Del año 2019 al 2023 (De 3 a 7 años)
- 2.- **INFANTIL:** Del año 2015 al 2018 (De 8 a 11 años)
- 3.- **JUNIOR:** Del año 2012 al 2014 (De 12 a 14 años)
- 4.- **JUVENIL:** Del año 2009 al 2011 (De 15 a 17 años)
- 5.- **ABSOLUTA:** Del año 1991 al 2008 (De 18 a 35 años)
- 6.- **SENIOR:** De 36 años en adelante

*La edad del participante es la correspondiente al año en curso

LIMITE DE PARTICIPACIÓN

El número de participantes que deseen participar en un grupo de otra categoría que no corresponda con su edad, no debe de superar el 25% del total del grupo, dado el caso, la inscripción deberá realizarse en la categoría de más edad.

DURACIÓN DE LAS COREOGRAFÍAS GRUPALES:

DANZA URBANA: Máxima de 3 minutos.

DANZA CLÁSICA Y MODERNA: Máxima de 3,30 minutos.

DANZA ESPAÑOLA: Máxima de 4 minutos.

No se realizarán saludos después de las actuaciones.

DURACIÓN DE LAS COREOGRAFÍAS DE SOLISTAS, DÚOS Y TRÍOS:

Infantil: 1,30 minutos

Junior: 1:30 minutos

Juvenil: 2 minutos

Amateur: 2 minutos

Senior: 2 minutos

MÚSICA

La música deberá enviarse antes del 1 de Mayo 2025 a las 23:59 h.

Email: musicabailandoalavida@gmail.com (Formato mp3)

Se deberá indicar:

1. Modalidad y categoría
2. Nombre del grupo
3. Nombre de la coreografía.

Todos los coreógrafos, el día del certamen, deberán llevar en un pen drive, una copia de la música por posibles errores.

Antes del comienzo de su categoría una persona responsable de cada escuela, puede acercarse al técnico de sonido para comprobar que todo está correcto.

En este certamen no tendremos la posibilidad de participar con música en directo.

EL JURADO

Los integrantes del jurado serán profesionales especialistas en cada modalidad.

Su decisión será inapelable.

Los nombres de los miembros que formarán parte del jurado, serán publicados en la página web y en las redes sociales del Certamen.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Sincronización y música
- Dificultad técnica y coreográfica
- Expresión, interpretación, actitud e intensidad.

La deliberación final del Jurado será facilitada a los responsables de las escuelas, si así lo solicitan.

PREMIOS GRUPALES para todas la modalidades.

Categoría BABYS:

- 1º premio: Trofeo + medalla
- 2º premio: Trofeo + medalla
- 3º premio: Trofeo + medalla
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

*Medallas para todos los participantes de esta categoría

- Categoría INFANTIL:

- 1º premio: Trofeo + medalla
- 2º premio: Trofeo + medalla
- 3º premio: Trofeo + medalla
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

- Categoría JUNIOR:

- 1º premio: Trofeo + medalla
- 2º premio: Trofeo + medalla
- 3º premio: Trofeo + medalla
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

- Categoría JUVENIL:

- 1º premio: Trofeo + medalla + 200 €
- 2º premio: Trofeo + medalla + 150 €
- 3º premio: Trofeo + medalla + 100€
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

Categoría AMATEUR:

- 1º premio: Trofeo + medalla + 300 €
- 2º premio: Trofeo + medalla + 250 €
- 3º premio: Trofeo + medalla + 200€
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

Categoría SENIOR:

- 1º premio: Trofeo + medalla + 150 €
- 2º premio: Trofeo + medalla + 100 €
- 3º premio: Trofeo + medalla + 50 €
- Mejor bailarín: Trofeo
- Mejor bailarina: Trofeo
- Mejores estrellas: Trofeo
- Mejor puesta en escena: Trofeo
- Mejor idea coreográfica: Trofeo
- Premio grupo revelación: Trofeo
- Mejor vestuario: Trofeo

PREMIOS SOLISTAS, DÚOS Y TRÍOS:

1º Diploma y medalla

2º Diploma y medalla

3º Diploma y medalla

En todas las modalidades y categorías.

*Sorpresa para tod@s los participantes del certamen.

La Organización se pondrá en contacto con las escuelas ganadoras de los premios en metálico, solicitando los datos de la persona física o jurídica a nombre de la cual se emitirá el premio con la cuantía económica.

Los premios en metálico **SOLO SE ENTREGARÁN**, si con la suma del importe de la inscripción del número de participantes, en la categoría destinada, se cubre la recompensa económica.

La Organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir el número de premios en función de las medidas técnicas y organizativas.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 1 de Mayo de 2026 a las 23:59 horas.

No se admitirá ninguna inscripción fuera de plazo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Los impresos y formularios podrán descargarse en la página web:

www.bailandoalavida.es

TODA la documentación deberá enviarse al siguiente email:

formulariosbailandoalavida@gmail.com

Documentación necesaria para inscribirse:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.
- Fotocopia del DNI o libro de familia de cada participante.
- Impreso de autorización individual.
- Resguardo de ingreso bancario por grupo y coreografía.

El DNI o libro de familia puede ser requerido por la Organización si se considera necesario.

Para inscribirse y participar en cualquiera de las modalidades y categorías es necesario y obligatorio, que se lleven a cabo los pasos de la inscripción en TODOS y cada uno de sus apartados.

El importe de la misma NO ES REEMBOLSABLE, a excepción que la categoría y modalidad se suspendiese, en cuyo caso la cuota se devolvería a los grupos inscritos.

Al haber límite de grupos, el plazo puede cerrarse antes de su finalización, una vez se haya cubierto las plazas disponibles por estricto orden de inscripción.

- Individualmente, los participantes deberán llenar un impreso de responsabilidad y autorización por posibles difusiones visuales en medios de comunicación.
- Todos los menores de edad deberán incluir un impreso con las autorizaciones maternas, paternas o de tutores, con el correspondiente permiso de participación, responsabilidad y autorización para la posible difusión visual en medios de comunicación.

La inscripción no será oficial hasta la recepción total de toda la documentación, incluido el justificante de pago bancario.

Según las necesidades técnicas, la Organización tendrá el derecho de aumentar o reducir el periodo de inscripción.

Una vez cerradas las inscripciones, se realizará un orden de actuación, el cual se remitirá a los responsables.

PAGO DE LA INSCRIPCIÓN

Cada participante deberá abonar la cantidad de:

GRUPOS: 10 € por bailarín

SOLISTAS, DÚOS Y TRÍOS: 15 € por bailarín.

El ingreso del importe se hará mediante transferencia bancaria en el número de cuenta:
Ibercaja: ES77 2085 7620 0003 3044 6448
Nombre del Titular: Asoc. Cult. Rincón Flamenco

Si un bailarín o grupo participara en más de una coreografía, deberá de llenar nueva hoja de inscripción y nueva transferencia bancaria.

IMPORTANTE

En el concepto del resguardo bancario debe indicarse lo siguiente:

- Modalidad y categoría
- Nombre de la escuela
- Nombre del grupo

No podrá participar ninguna persona que no haya realizado el proceso anterior.

Una vez recibida y revisada la documentación, la Organización se pondrá en contacto con la persona responsable de cada grupo, para la aceptación de participación en pleno derecho en el Certamen.

La Organización informará a los grupos sobre el horario de recepción de participantes.

¿CÓMO PUEDO ADQUIRIR LAS ENTRADAS?

La reserva de entradas **SIEMPRE** se realiza en el siguiente email:
entradasbailandoalavida@gmail.com

Hay tres maneras de adquirir las entradas al evento:

1. El día del Certamen o el día anterior, al hacer la recepción de bailarines, la persona encargada de cada escuela, podrá efectuar la correspondiente recogida de las entradas reservadas.

De este modo se pueden hacer devoluciones, ampliar o reducir el número de tickets.

2. Mediante transferencia bancaria en el número de cuenta que os detallamos seguidamente.

Ibercaja: ES77 2085 7620 0003 3044 6448

Nombre del Titular: Asoc. Cult. Rincón Flamenco

*En la trasferencia, es muy importante detallar en el concepto, el nombre de la escuela, grupo, modalidad y categoría, de no ser así, la organización no se hará responsable de dichos ingresos.

De este modo, una vez hecha la reserva y el ingreso de dichas entradas, no se podrá realizar la devolución de estas.

3. Si hay entradas que no se hayan reservado de las dos maneras anteriores, a la entrada del pabellón, se habilitará una taquilla el mismo día del evento.

10 € por categoría de Danza Urbana
10 € por categoría de Danza Clásica y Moderna
10 € por categoría de Danza Española

Se pueden unir categorías en un mismo pase.

Los bailarines podrán animar y disfrutar de las actuaciones de sus compañeros participantes de modalidad desde la pista.

Se ruega silencio y respeto.

*Para la adquisición de entradas por uniones de pases y bailarines que participan en diferentes modalidades y categorías, preguntar a la Organización.

CONDICIONES GENERALES

Todos los participantes deberán seguir las instrucciones de la Organización.

La persona designada por cada grupo será en todo momento la responsable de la comunicación con la Organización.

Cada escuela o Centro tendrá derecho a 2 pases para coreógrafos.

No se facilitan pases a fotógrafos, masajistas, coach, familiares o similar.

Por motivos de organización, no se podrá disponer del escenario para ensayos o pases previos.

La Organización no se hace responsable de los objetos desaparecidos, éstos deberán permanecer en todo momento bajo vigilancia de las personas encargadas.

La Organización no se responsabilizará de cualquier accidente o lesión que pudieran sufrir los participantes durante el desarrollo del Certamen.

La falta de comportamiento adecuado por parte de alguna escuela con respecto al resto de participantes, a la Organización, al jurado... supondrá la inhabilitación de dicha escuela, en el presente Certamen y en posteriores ediciones.

En todo momento se seguirán las instrucciones de la Organización.

La Organización puede cambiar las presentes bases siempre que lo considere oportuno.

La participación en el presente Certamen supone la aceptación de las bases.

VAMOS A...¡BAILAR A LA VIDA!



Emails del certamen:

infobailandoalavida@gmail.com

Inscripciones: formulariosbailandoalavida@gmail.com

Música: musicabailandoalavida@gmail.com

Entradas: entradasbailandoalavida@gmail.com

Si deseas más información estamos a vuestra disposición en:

Teléfono: 686 39 17 69

REDES:

Facebook: Certamen Bailando a la Vida

Instagram: @certamenbailandoalavida

Organiza: Asociación Cultural Rincón Flamenco de Guadalajara

